

Presentación del premiado documental *El túnel del fuelle* (Hauspoa & Tunela), sobre cómo la fusión entre lo autóctono y lo venido de fuera crea renovados folclores.

El martes 27 de enero a las 22h se presenta en Madrid, en los Cines Embajadores Río (C/ Ercilla 53), el documental "El túnel del fuelle" (Hauspoa & Tunela) de Iñaki Pinedo y Gorka Hermosa, sobre el origen de la música tradicional vasca más representativa de la actualidad, la Trikitixa, recientemente estrenado en el Teatro Principal de Donostia y galardonado con el primer premio en el Arjuntala Film Festival de la India.

El corto-documental "Hauspoa & Tunela" nos cuenta la llegada en 1859 a un pueblo de la Gipuzkoa profunda (Zumarraga) con las obras del tren Madrid-París, de un pequeño acordeón tocado por un trabajador italiano, que supuso una semilla que hizo que ese sonido recién llegado se fusionase con el ancestral sonido de las pandereteras tradicionales de la zona y que propiciase que a pocos metros de la casa donde vivió ese italiano (Juan Bautista Busca) naciese en 1920, en el Bar Euxebio, el primer grupo estable de trikitixa conocido, la Trikitixa de Zumarraga, que hoy en día sigue en activo, y que también fue el primer grupo en grabar un disco de Trikitixa en 1924, publicado por Columbia Records. Además se analiza cómo ese instrumento, el acordeón, evoluciona desde Zumarraga hasta llegar a los más prestigiosos auditorios de todo el mundo, como la Filarmónica de Berlín.

El documental cuenta con más de 20 testimonios de grandes y muy variadas personalidades: Bernardo Atxaga, Kepa Junkera, Fermín Muguruza, Joseba Tapia, Jon Maia, Toti Martínez de Lezea, Garikoitz Mendizabal, Jon Plazaola, Joseba Apaolaza... y cómo no, los miembros de la aún hoy activa Trikitixa de Zumarraga.

El pasado 19 de diciembre se estrenó en el Teatro Principal de San Sebastián y esta semana, además de la presentación en Madrid, será presentado en el Canal 24H de TVE y en Bilbao (Bidebarrieta Kulturgunea) y posteriormente en Santander y en el Festival PIR de los Pirineos. Además del antes citado premio en la India (Premio al mejor cortometraje internacional) también ha sido seleccionado en la sección oficial de festivales de cine en Argentina, Colombia, Aragón y Asturias y en los próximos meses hará un tour por diferentes festivales de cine de todo el mundo.

El documental ha sido financiado con fondos europeos Next Generation canalizados a través del Ayuntamiento de Zumarraga, además del propio Ayuntamiento, la Diputación Foral de Gipuzkoa y Caja Rural de Navarra.

Sus dos directores, Gorka Hermosa e Iñaki Pinedo, tienen trayectorias bien diferenciadas, pero complementarias. El experimentado cineasta bilbaíno Iñaki Pinedo ha dirigido 7 documentales, destacando "Los Otros Guernicas" en el que participaron Woody Allen, Almudena Grandes o Santiago Carrillo. Por su parte para Gorka Hermosa es su primer documental, pero conoce bien el tema, ya que es uno de los acordeonistas más destacados de la actualidad: En los últimos 9 años más de 60 orquestas de todo el mundo (EE.UU., China, Corea, Brasil, Turquía y orquestas europeas como la Berliner Symphoniker) han interpretado sus composiciones y sus canciones han sido grabadas por artistas como Silvio Rodríguez. Se da la casualidad (o causalidad) de que creció viviendo en el lugar exacto, donde antes de derribarlo, estaba el mítico Bar Euxebio donde empezó toda la historia de la Trikitixa.

Compra de entradas: <https://www.reservaentradas.com/cine/madrid/cineembajadoresrio#sesionesproximamente>

Teaser del documental: <https://www.youtube.com/watch?v=6Cdikn9-KhI>

Videoclip de la canción del documental (compuesta por Kepa Junkera, la Trikitixa de Zumarraga y Gorka Hermosa, con letra de Jon Maia): <https://www.youtube.com/watch?v=r3ZZl6EuVTs>

Trailer de la presentación del proyecto en Zumarraga: <https://www.youtube.com/watch?v=SQMT7Pjzae8>